

5/2026

THEATER ♥ OBERHAUSEN



Ministerium
gegen
Einsamkeit





Blockparty

Urbanes Spektakel im Container-Dorf

Im Block kreuzen sich die Wege von Menschen, Biographien, Identitäten, die sich ohne das Wohnen auf beengtem Raum vielleicht nie begegnet wären – hinter dünnen Wänden brodeln verschiedene Lebensentwürfe und soziale Unterschiede.

Der erste Freilicht-Abend im Containerdorf vor dem Theater Oberhausen erzählt die Geschichte eines Blocks, eines Viertels, einer Nachbarschaft, die in sich zersplittert scheint, doch durch Musik und Tanz zusammenfindet. Urbane Tanzstile, Rap und DJ'ing sind die Sprache, mit der Kämpfe, Träume und Hoffnungen ausgedrückt werden. *Blockparty* spiegelt das wider, was Hip Hop immer war – eine Bewegung von unten, für alle, die gehört werden wollen.

Tänzer:innen und Schauspieler:innen des Theater Oberhausen schließen sich für ein Urban Arts Spektakel zusammen und feiern mit Gäst:innen aus Hip-Hop, Krump, Parkour und Breakdance die Gemeinschaft.

Regie: Kama Frankl-Groß, Kwame Osei

Premiere

Sa, 30/5/2026, 19:30 Uhr

Anschließend Premierenfeier in der Container-Bar

AUSSTATTUNG Andrea Barba

MUSIK Marios Stefoudis aka DJ JUST-A-KID

DRAMATURGIE Jascha Fendel, Laura Mangels

MIT Beckley Adeoye, Siryel Chtioui, Luise Ehl, William Hayibor Venous, David Lau, Laëlle Makazu, David Mayinga, Joseph Louis Sitti, Melena Tortoh, Paul Davis Newgate

Repertoire

Brokeback Mountain

von Ashley Robinson,
Lieder von Dan
Gillespie Sells,
nach Annie Proulx
Raubühne Großes Haus

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Inmitten der unendlichen Weite am Brokeback Mountain begegnen sich die Cowboys Ennis und Jack. Sie hüten Schafe, reiten auf ihren Pferden durch die karge Landschaft, sitzen am Lagerfeuer und rücken einander immer näher. Für eine kurze Zeit, wenige Tage, erleben sie so etwas wie Leichtigkeit. Doch ihre Liebe auszuleben, gelingt ihnen nicht in dieser Welt voller verschwiegener Männer, voller Härte und Homophobie.
Vorstellungen am 8,9,29,31/5/2026

• **MIT** Torsten Bauer, Luise Ehl, Regina Leenders, Anna Polke, Philipp Quest, Daniel Rothaug, Jens Schnarre, Tim Weckenbrock, Klaus Zwick
• **UND** The Million Dollar Cowboy Band (Marc-Rainer Kamp, David Camargo, Matthias Spruch)

Eine perfekte Hochzeit

Komödie von
Matthew López
Raubühne Großes Haus

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

• 2008 – ein liberaler Aufbruch geht durch die USA, und Zoey feiert in New York ihre Hochzeit. Doch für die Clique um Sammy, Charlie und Rachel folgt ein Desaster dem nächsten: Alkohol, mieses Catering und schlechte Musik verbinden sich zu einem einzigen Fiebertraum. Nach *The Legend of Georgia McBride* steht mit *Eine perfekte Hochzeit* die nächste Komödie des Erfolgsautors Matthew López auf dem Spielplan. „Ein virtuoser, vergnüglich-kurzweiliger Theaterabend.“
Ruhr Nachrichten
Vorstellung am 7,22/5/2026

• **MIT** Regina Leenders, Philipp Quest, Franziska Roth, Daniel Rothaug, Marie Scharf, Jens Schnarre

Die Räuber

Schauspiel von
Friedrich Schiller
Raubühne Großes Haus

Schiller lässt in seinem furiosen Freiheitsdrama zwei ungleiche Brüder im Rennen um die Selbstbestimmung gegeneinander antreten und spielt damit zwei unterschiedliche Wege der Radikalisierung durch. Auch heute stellt das Drama noch die Frage nach dem Individuum in unserem gesellschaftlichen Miteinander: Was passiert, wenn der Drang nach Selbstbestimmung in blanke Machtgier umschlägt? Und wie schlimm sind die Folgen, wenn eine ideologische Bewegung plötzlich eigennützig instrumentalisiert wird?
Vorstellungen am 3,5,20/5/2026
Schulvorstellung am 4/5/2026

• **MIT** Torsten Bauer, Nadja Bruder, Anke Fonferek, David Lau, Philipp Quest, Franziska Roth, Tim Weckenbrock

Mutter

Kammerspiel von Wajdi Mouawad
Studio

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Der Dramatiker Wajdi Mouawad stellt in diesem autofiktionalen Stück eine Mutter ins Zentrum, die an Krieg, Flucht und Exil innerlich zerbricht und ihre Kinder vor diesem Schicksal bewahren will. Mouawads Geschichte hat sich seitdem millionenfach so oder so ähnlich wiederholt, geflohene Mütter und Kinder warten – auf Nachrichten aus der Heimat, auf das Kriegsende, auf ein neues Leben.
Vorstellungen am 10,19,29/5/2026

• **MIT** Khalil Fahed Aassy, Anke Fonferek, Franziska Roth, Mariann Yar

Mütter. Jeden Tag

Filmisches Essay

Kooperation mit den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen

Begleitend zur Produktion entstand ein Kurzfilm über Begegnungen mit geflüchteten Müttern in Oberhausen. Der filmische Essay von Ayşe Kalmaz wird vor jeder Vorstellung in der Contain-er-Bar oder im Studio-Foyer gezeigt. Die Premiere von *Mütter. Jeden Tag* findet im Rahmen der Kooperation mit den Oberhausener Kurzfilmtagen mit anschließendem Nachgespräch statt.
Mi 29/4/2026, 20 Uhr, Kino im Walzenlager, sowie anschließend vor jeder Vorstellung von *Mütter*

Internationale Kurzfilmtage
Oberhausen

Staubfrau

Eine vielstimmige
Flut von Maria
Milisavljević
Studio

Schweigend sammelt der Fluss Geschichten, die sich zu einer Vielzahl von Stimmen verdichten, die sich im Kopf einer Frau abspielen – einer Frau, die weiß, dass ihr Partner sie umbringen wird. Wenn das Liebe sein soll, dann will sie sie nicht. „Es ist ein schmaler Grat zwischen poetisch-künstlerischer Darstellung und dokumentarischer Nüchternheit, auf dem die Darstellerinnen sich bewegen müssen. Doch sie tun es mit bewundernswerter Standhaftigkeit.“ WAZ
Vorstellung am 21/5/2026

MIT Susanne Burkhard, Stella Goritzki, Anna Polke

And now Hanau

Dokumentarisches
Schauspiel von Tuğsal
Moğul
**Ratssaal Rathaus
Oberhausen**

URAUFFÜHRUNG
„Moğuls Stück leistet Aufklärungs- und Erinnerungsarbeit, sein dichter Text bündelt die Folgen des Anschlags auf die Tatnacht und die wenigen Minuten, die das Leben vieler Menschen beendet oder verändert haben.“ Die Deutsche Bühne
Vorstellung am 19/5/2026

MIT Alaaeldin Dyab, Agnes Lampkin, Regina Leenders, Tim Weckenbrock

Swimmy

4+
Interaktives Tanztheater nach dem Bilderbuch von Leo Lionni
Studio

**urban
arts**

URAUFFÜHRUNG
In dieser multimedialen Inszenierung laden wir das Publikum ein, Swimmy und seine Welt im tiefen Ozean kennenzulernen und gemeinsam mit ihm die ängstlichen, kleinen Fische in einen selbstbewussten, neugierigen Schwarm zu verwandeln.
Vorstellung am 2/5/2026

MIT Susanne Burkhard, Joseph Louis Sitti, William Hayibor Venus

Schmetterball

10+

Auftragswerk von
Dorian Brunz
Studio

51.

**Mülheimer
nominiert
Theatertage**

Age is a Feeling

Monolog über das Leben von Haley McGee
Studio

Vagabund

6+

Urbanes Tanztheater
Studio

**urban
arts**

URAUFFÜHRUNG

Flo und Ari sind unzertrennlich, bis Ari in den Sommerferien plötzlich zusammenklappt. Er hat ein krankes Herz und stirbt. Flos Welt bricht zusammen. Gibt es eine „angemessene“ oder „richtige“ Art, um seinen besten Freund zu trauern? Darf man sich Erinnerungen schaffen, die nie existiert haben? In *Schmetterball* erzählt Dorian Brunz mit Humor und Leichtigkeit von der Wut und Trauer, aber auch der Phantasie eines elfjährigen Jungen.
Vorstellung am 6/5/2026

MIT Tim Weckenbrock, Nadja Bruder, Jens Schnarre, Anke Fonferek

Für *Schmetterball* ist Dorian Brunz für den Mülheimer KinderstückePreis nominiert. Die Uraufführungsin szenierung wird am 22. Mai im Rahmen der Mülheimer Theatertage im Theater an der Ruhr zu sehen sein.

Haley McGees berührender Monolog schickt uns auf die Reise durch ein Leben voller Höhen und Tiefen, garniert mit britischem Humor. „Ein Sprachkunstwerk wird von Franziska Roth brillant zum Klingen gebracht. Gute Unterhaltung für alle Altersklassen.“ Rheinische Post
Vorstellung am 17/5/2026

MIT Franziska Roth

Eine interaktive Tanzperformance frei nach Antoine de Saint-Exupéry's *Der kleine Prinz*. „Der Spagat zwischen Beteiligung des jungen Publikums (euphorisch, lauthals, frech) und Stückdramaturgie (behutsam und musikalisch gelenkt) gelingt erstaunlich gut.“ Die Deutsche Bühne
Vorstellung am 17/5/2026

MIT Siryel Chtioui, David Wilfried Mayinga, Joseph Louis Sitti, Hendrik Michalski

Lonely Hearts Club

Konzertreihe mit dem Ensemble

Studio

In der Konzertreihe erarbeitet der Musikalische Leiter Marc-Rainer Kamp gemeinsam mit Ensemblemitgliedern musikalische Begegnungen, die der Einsamkeit Klang verleihen.

URAUFFÜHRUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG
Marc-Rainer Kamp

AUSSTATTUNG Franziska Isensee

DRAMATURGIE Jascha Fendel, Laura Mangels, Saskia Zinsser-Krysz

KOSTÜME Michelle Bohnes, Laura Osterhoff

Lonely Hearts Club 1: Anke Fonferek und Torsten Bauer

Anke Fonferek und Torsten Bauer verbindet, dass beide in der DDR aufgewachsen sind. Im ersten Lonely Hearts Club reisen sie durch musikalische Erinnerungen und finden unter anderem Lieder von Karussell und Silly, aber auch im tiefen Westen unbekanntere Perlen von Electra oder der legendären Klaus Renft Combo.

Sa, 16/5/2026, 19:30 Uhr, Studio

Lonely Hearts Club 2: Daniel Rothaug

Daniel Rothaug erzählt die Geschichte eines Clubbesitzers, der sich aus der bayerische Provinz mitten ins Leben wirft. Sein Mittelpunkt: Natürlich die Musik! Die Playlist führt von deutschen Indie-Größen bis zu internationalen Guilty Pleasures.

So, 24/5/2026, 18 Uhr, Studio

Nichts ist von Dauer, was keiner recht will..



↳ Karussell
Als ich fortging
Aus dem Lonely Hearts Club 1

Extras

OPEN
HAUS

Offenes Forum Marienviertel

MITMACHEN!

Das Offene Forum lädt einmal im Monat ein, in nachbarschaftlicher Atmosphäre Ideen für das Quartier zu entwickeln.

→ Di, 5/5/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei

Aus aktuellem Anlass 7 Drag als Form des Widerstands

Im Zeichen zunehmender Homophobie, Queer- und Transfeindlichkeit sprechen wir gemeinsam mit Dramaturg und Drag Artist Torben Freudenberg alias Loreley Rivers über Formen des theatralen Widerstands. In einer Zeit des zunehmenden Drucks fragen wir, wie auf lokaler Ebene die Bühne zum Raum der Selbstermächtigung für eine marginalisierte Community wird.

→ Mi, 6/5/2026, 19:30 Uhr, Container Bar, Eintritt frei

Studio Battle



Beim monatlichen Tanz-Battle treten Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus gegeneinander an.

→ Do, 7/5/2026, 18 Uhr, Studio, 7€

Anja Kampmann: Die Wut ist ein heller Stern Lesung

Anja Kampmann erzählt in einer unvergleichlich atmosphärischen Sprache, der es auch an Leichtigkeit nicht fehlt, eine Geschichte weiblicher Selbstbehauptung aus einer ganz und gar von Männern dominierten Zeit. Ihr zweiter Roman war für den Leipziger Buchpreis 2026 nominiert.

→ Di, 12/5/2026, 19:30 Uhr, Raumbühne Großes Haus, 10/15€
In Kooperation mit dem Literaturhaus Oberhausen

Unruhr-Festival

Das Theater Oberhausen ist mit der Stadtbühne 2 und ihrer Stückentwicklung *Allein allein* Teil des Unruhr-Festivals vom 13. bis 16. Mai 2026. Bei dem Festival zeigen die Jugendclubs von acht Theatern im Ruhrgebiet ihre Produktionen und begegnen sich in Workshops und Feedback.

→ **13-16/5/2026**, nur für teilnehmende Jugendclubs

Bier- und Leseabend

Neue Songs und Geschichten mit dem Oberhausener Musikkabarettisten Matthias Reuter und seinen Gäst:innen.

→ **Mi, 13/5/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar**, 17€

Barquiz

MITMACHEN!

Zwischen Bier und Schorle testen die Quizmaster:innen Ihr Wissen.

→ **Fr, 15/5/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar**, Eintritt frei

Wyschywanka-Tag

Im Mai wird in der Ukraine der Tag der traditionellen Stickerereien (Wyschywanka) gefeiert. Dabei geht es um mehr als nur ein Stück Stoff: An diesem Tag zelebrieren Ukrainer:innen weltweit ihre Kultur, Geschichte, Traditionen und Bräuche.

Mit zahlreichen Künstler:innen und Netzwerkpartner:innen lädt das Theater Oberhausen zu einem festlichen Programm mit Musik, Lesungen, Performances, traditionellen Snacks, Workshops und vielen besonderen Begegnungen.

→ **Sa, 23/5/2026, 13:30-21 Uhr, Container-Bar, Theater-Innenhof & Studio**, Eintritt frei, außer Studio: 7€ Erwachsene, 5€ Kinder

Schundstücke im Container, Episode 2 Late-Night-Lesung mit Ensemblemitgliedern

Nach dem großen Erfolg der ersten Ausgabe präsentieren Mattia Meier und Laura Mangels erneut im Bücherschrank nebenan jäh Übersehenes, gestandene Groschenperlen und Poesie voll konkreter Trivialität in einer Trash-Lesung mit Ensemble-Mitgliedern – und Schnaps (falls nötig).

→ **Fr, 22/5/2026, 22 Uhr, Container-Bar**, Eintritt frei

Allein allein Stückentwicklung der Stadtbühne 2

Einsamkeit hat viele Gesichter – und sie beginnt oft dort, wo man sie am wenigsten erwartet: mitten in der Familie, in Beziehungen, im alltäglichen Miteinander. Das Stück wirft einen sensiblen Blick darauf, wie Menschen trotz Nähe aneinander vorbeileben können. *Allein allein* lädt das Publikum dazu ein, über zwischenmenschliche Beziehungen nachzudenken – und darüber, was es bedeutet, wirklich füreinander da zu sein.

VON UND MIT Zlata Avramogol, Lilit Azaryan, Veronica Leontev, Moritz Mattedi, Katharina Meske, Lukas Pop, Lana Roy, Samir Safić, Gina-Marie Simon, Virginia Strapko, Clara Uccellari, Charly Verloef
LEITUNG Lisa Brandenburg
MITARBEIT Benedikt Bolten, Anke Weingarte

→ **Mi, 27/5/2026 und Do, 28/5/2026, 20 Uhr, Studio**

Ruhrbühnen*Spezial

Das Ruhrbühnen*Spezial lädt dazu ein, die vielseitige Welt des Theaters im Ruhrgebiet zu entdecken, und das immer zu einem attraktiven Preis. Im Mai zeigen die Ruhrfestspiele *Ten Thousand Hours* der australischen Zirkus-Kompanie Gravity & Other Myths.

→ **So, 26/5/2026, 19:30 Uhr, Großes Festspielzelt, 15€, Karten: ruhrfestspiele.de**

Mai 2026

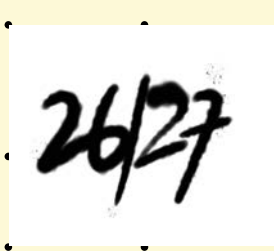
02
03
04
05
06
07
08
09
10
12
13
14
15
16
17
19
20
21
22
23
24
27
28
29
30
31

SA 2/5/2026				
16 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS	7/10€
Swimmy		Interaktives Tanztheater nach dem Bilderbuch von Leo Lionni 4+		
SO 3/5/2026				
16 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL		BUS 7/13/23€
Die Räuber		Schauspiel von Friedrich Schiller Einführung um 15:30 Uhr in der Container-Bar		
MO 4/5/2026				
10 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL		7/13/23€
Die Räuber		Schauspiel von Friedrich Schiller		
DI 5/5/2026				
19:30 UHR	CONTAINER-BAR			EINTRITT FREI
Offenes Forum Marienviertel		Nachbarschaftstreff		
MI 6/5/2026				
10 & 12 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	JUNGES THEATER	7/10€
Schmetterball		Auftragswerk von Dorian Brunz 10+		
19:30 UHR	CONTAINER-BAR			EINTRITT FREI
Aus aktuellem Anlass 7		Drag als Form des Widerstands mit Torben Freudenberg aka Loreley Rivers		
DO 7/5/2026				
18 UHR	STUDIO		URBAN ARTS	7€
Studio Battle		Urbane Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus treten gegeneinander an		
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23€
Eine perfekte Hochzeit		Hochzeitskomödie von Matthew López		
FR 8/5/2026				
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	FR1 7/13/23€
Brokeback Mountain		von Ashley Robison, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Einführung um 19 Uhr in der Container Bar		
SA 9/5/2026				
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	SA1 7/13/23€
Brokeback Mountain		von Ashley Robison, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Einführung um 19 Uhr in der Container Bar		
AB 15 UHR	JOHN-LENNON-PLATZ		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
Nachbarschaftsfest		3. Nachbarschaftsfest des Offenen Forums Marienviertel auf dem John-Lennon-Platz		
SO 10/5/2026				
18 UHR	STUDIO	DSE	SCHAUSPIEL	ST1 7/17€
Mutter		Kammerspiel von Wajdi Mouawad Davor: Filmischer Essay <i>Mütter.Jeden Tag</i> in der Container-Bar oder im Studio-Foyer		
DI 12/5/2026				
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		EXTRAS	10/15€
Anja Kampmann: Die Wut ist ein heller Stern		Lesung In Kooperation mit dem Literaturhaus Oberhausen		
MI 12/5/2026				
19:30 UHR	CONTAINER-BAR		GASTSPIEL	17€
Bier- und Leseabend		von und mit Matthias Reuter		
DO 14/5/2026 PREMIERE				
20 UHR	RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	
In Recklinghausen: Catladies		Eine dokumentarische Inszenierung mit Musik von werkgruppe2		
FR 15/5/2026				
19:30 UHR	CONTAINER-BAR		OPEN HAUS	EINTRITT FREI
Barquiz				
DO 14/5/2026 PREMIERE				
20 UHR	RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	
In Recklinghausen: Catladies		Eine dokumentarische Inszenierung mit Musik von werkgruppe2		
SA 16/5/2026				
19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL	7/17€
Lonely Hearts Club 1		Konzertreihe von und mit Marc-Rainer Kamp und Ensemblemitgliedern mit Anke Fonferek und Torsten Bauer		
17 UHR	RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	
In Recklinghausen: Catladies		Eine dokumentarische Inszenierung mit Musik von werkgruppe2		
SO 17/5/2026				
16 UHR	STUDIO		URBAN ARTS	7/10€
Vagabund		Eine interaktive Tanzperformance 6+		
18 UHR	CONTAINER-BAR		SCHAUSPIEL	7/17€
Age is a Feeling		Monolog über das Leben von Haley McGee		
DI 19/5/2026				
19:30 UHR	STUDIO	DSE	SCHAUSPIEL	7/17
Mutter		Kammerspiel von Wajdi Mouawad Davor: Filmischer Essay <i>Mütter.Jeden Tag</i> in der Container-Bar oder im Studio-Foyer		
19:30 UHR	RATSSAAL OBERHAUSEN	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	7/17€
And now Hanau		Dokumentarisches Schauspiel von Tuğsal Moğul		
MI 20/5/2026				
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL		MI2 7/13/23€
Die Räuber		Schauspiel von Friedrich Schiller Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
DO 21/5/2026 THEATERTAG				
19:30 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL	7/10€
Staubfrau		von Maria Milisavljević Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
FR 22/5/2026				
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23€
Eine perfekte Hochzeit		Hochzeitskomödie von Matthew López		
22 UHR	CONTAINER-BAR		SCHAUSPIEL	EINTRITT FREI
Schundstücke im Container		Episode 2 Late-Night-Lesung mit Ensemblemitgliedern		
SA 23/5/2026				
AB 13:30 UHR				SIEHE EXTRAS
Wyschywanka-Tag		Ukrainischer Festtag Programm mit Musik, Lesungen, Performances, traditionellen Snacks und Workshops		
SO 24/5/2026				
18 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL	7/17€
Lonely Hearts Club 2		Konzertreihe von und mit Marc-Rainer Kamp und Ensemblemitgliedern mit Daniel Rothaug		
MI 27/5/2026 PREMIERE				
20 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	OPEN HAUS	EINTRITT FREI
Allein allein		Stückentwicklung der Stadtbühne 2		
DO 28/5/2026				
20 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	OPEN HAUS	EINTRITT FREI
Allein allein		Stückentwicklung der Stadtbühne 2		
FR 29/5/2026				
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	FR3 7/13/23€
Brokeback Mountain		von Ashley Robison, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Einführung um 19 Uhr in der Container Bar		
19:30 UHR	STUDIO	DSE	SCHAUSPIEL	7/17€
Mutter		Kammerspiel von Wajdi Mouawad Davor: Filmischer Essay <i>Mütter.Jeden Tag</i> in der Container-Bar oder im Studio-Foyer		
SA 30/5/2026 PREMIERE				
19:30 UHR	CONTAINER-BAR	URAUFFÜHRUNG		PRE 7/31€
Blockparty		Urbanes Spektakel im Container-Dorf Anschließend Premierenfeier in der Container-Bar		
SO 31/5/2026				
15 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS			EINTRITT FREI
Spielzeit 2025/26		Vorstellung des Programms der neuen Spielzeit mit Kathrin Mädler und dem künstlerischen Team		
18 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	DSE	SCHAUSPIEL	SO2 7/13/23€
Brokeback Mountain		von Ashley Robison, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Einführung um 17:30 Uhr in der Container Bar		



Catladies
Eine dokumentarische Inszenierung mit Musik von
werkgruppe2
Was ist eine Catlady? Eine Frau, die einsam und alleine lebt
und sich deswegen mit Vierbeinern umgibt? Auf Basis von
Interviewmaterial ist ein Theaterabend mit Schauspiel:innen
und einer Livemusikerin über die Lebensscheidungen,
das Lebensglück und die großen Lebensfragen von echten
Gegnerzählung. Am 14. mai feiert die Koproduktion des
Theaters Oberhausen mit werkgruppe2 und den Ruhrfestspielen
Recklinghausen ihre Uraufführung. In der Spielzeit 2026/27
wird *Catladies* auch im Theater Oberhausen zu sehen sein.

→ Do, 14/5/2026 bis Sa, 16/5/2026
Karten auf ruhrfestspiele-recklinghausen.de



Spielzeit 2026/27
Vorstellung des Spielplans
Alle Premieren der neuen
• Saison werden am 13. 5. bei
einer Pressekonferenz vor-
gestellt und anschließend auf
theater-oberhausen.de ver-
öffentlicht. Am letzten
• Mai-Wochenende sind Abon-
nent:innen und alle Interes-
sierten eingeladen, von
Kathrin Mädler und ihrem
künstlerischen Team mehr über
die Premieren und Vorhaben der
Spielzeit 2026/27 zu erfahren.

→ So, 31/5/2026, 15 Uhr, Raumbühne
Großes Haus, Eintritt frei

Brokeback Mountain im Kino

Anlässlich der deutschsprachigen Erstaufführung von *Brokeback Mountain* nach der Kurzgeschichte von Annie Proulx am Theater Oberhausen zeigt das Oberhausener Kino Lichtburg die preisgekrönte Verfilmung von Ang Lee mit Heath Ledger und Jake Gyllenhaal.

→ So, 17/5/2026, 17:30 Uhr, OmU, zum Internationalen Tag gegen Homo-, Bi-, Inter- und Transfeindlichkeit,
Vorgespräch mit Regisseurin Kathrin Mädler
So, 24/5/2026, 11 Uhr, Deutsche Synchronfassung
KOMBITICKET: Bringen Sie Ihre Theaterkarte mit, wenn Sie ins Kino gehen, oder Ihr Kinoticket zum Theaterbesuch, und erhalten Sie jeweils einen Rabatt von 20% an der Theater- bzw. Kinokasse.



Immer informiert

Gerne senden wir Ihnen unser Monatsprogramm regelmäßig per Post oder E-Mail nach Hause. Wenden Sie sich dafür an SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE
Alle Infos aus dem Theater Oberhausen erhalten Sie auch in unserem digitalen Newsletter, mit aktuellen Infos zum Programm und den Künstler:innen. Anmeldung unter KOMMUNIKATION@THEATER-OBERHAUSEN.DE

Theatertag: Staubfrau

Einmal im Monat haben Sie die Möglichkeit, einen großen Schauspiel-Abend zu einem besonders günstigen Preis zu erleben. Am Theatertag werden Karten auf allen Plätzen nur 10 Euro. Im Mai sehen Sie *Staubfrau* im Studio.
→ *Staubfrau*, 21/5/2026, 19:30 Uhr, Studio, 10€

Theaterkasse im Container-Dorf

Mo 12-18:30 Uhr
DI-FR 10-18:30 Uhr
SA 10-13 Uhr
Und jeweils eine Stunde vor der Vorstellung

• KARTENTELEFON: 0208 8578 184
• E-MAIL: service@theater-oberhausen.de

ONLINE-TICKETBESTELLUNG UND MEHR INFORMATIONEN ZU DEN ANGEBOTEN DES THEATERS OBERHAUSEN ÜBER THEATER-OBERHAUSEN.DE



Jetzt im Abo
→ theater-oberhausen.de/abo

Die Sparte Urban Arts wird gefördert vom
• Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen des Programms „NEUE WEGE“.

• IMPRESSUM
HERAUSGEBER: THEATER OBERHAUSEN
WILL-QUADFLIES-PLATZ 1, 46045 OBERHAUSEN
INTENDANT:IN: DR. KATHRIN MÄDLER
VERWALTUNGSLEITER:IN: MATTHIAS FRERIX
REDAKTION: KOMMUNIKATION, DRAMATURGIE
GESTALTUNG & ILLUSTRATION: GOTZ GRÄMLICH
JOSHUA KAIS (GEOGRAFIK-DESIGN), JULICA PÜLS
DRUCK: BASIS DRUCK

